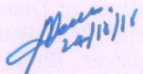


**UNIVERSITY OF MUMBAI**  
No. UG/91 of 2016-17

**CIRCULAR:-**

A reference is invited to the Syllabi relating to the B. A. degree course vide this office Circular No.UG/160 of 2011 dated 20<sup>th</sup> June, 2011 and the Principals of affiliated Colleges in Arts are hereby informed that the recommendation made by Board of Studies in Marathi at its meeting held on 25<sup>th</sup> May, 2016 has been accepted by the Academic Council at its meeting held on 24<sup>th</sup> June, 2016 vide item No. 4.42 and that in accordance therewith, the revised syllabus as per the Choice Based Credit System for the F.Y.B.A Marathi (Compulsory) (Sem. I & II), which is available on the University's web site ([www.mu.ac.in](http://www.mu.ac.in)) and that the same has been brought into force with effect from the academic year 2016-17.

MUMBAI - 400 032  
October, 2016  
To,

  
(Dr.M.A.Khan)  
REGISTRAR

The Principals of affiliated Colleges in Arts.

**A.C/4.42/24/06/2016**

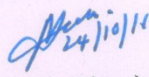
\*\*\*\*\*

No. UG/91 -A of 2016-17

MUMBAI-400 032 25<sup>th</sup> October, 2016

Copy forwarded with compliments for information to:-

- 1) The Dean, Faculty of Arts,
- 2) The Chairperson, Board of Studies in Marathi,
- 3) The Director, Board of College and University Development,
- 4) The Controller of Examinations,
- 5) The Professor-cum-Director, Institute of Distance and Opening Learning,
- 6) The Co-Ordinator, University Computerization Centre.

  
(Dr.M.A.Khan)  
REGISTRAR

PTO...

**AC 24-06-2016**

**Item No. 4.42**

**UNIVERSITY OF MUMBAI**



**F. Y. B. A. ( Marathi )  
(Compulsory)**

**AS PER CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS)**

**TO BE FROM THE ACADEMIC YEAR 2016 – 2017**

## FYBA – MAR - Comp

( To be implemented from 2016-17)

### SEM - 1 (UAMAR 1 C 1)

#### प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी अनिवार्य

प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी अनिवार्य या विषयासाठी २०१६- २०१७, या शैक्षणिक वर्षापासून नेमलेला अभ्यासक्रम.

प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी अनिवार्य या अभ्यासक्रमात दोन नवीन पाठ्यपुस्तकांचा तसेच व्यावहारिक मराठीच्या घटकविषयांचा समावेश करण्यात आला आहे. या अभ्यासक्रमाची श्रेयांकन पद्धतीनुसार रचना करण्यात आली आहे. वरील अभ्यासक्रम दोन सत्रांत विभागलेला असून, नेमलेल्या विशिष्ट तासिकांमध्ये तो शिकविला जाणे आवश्यक आहे.

सत्र – पहिले – एकूण व्याख्याने -४०, श्रेयांकने – ०२ गुण ५०

घटक- १ – वडीलधारी माणसे, लेखिका शांता शेळके, सुरेश एजन्सीज, (लेख पहिला – वहिनी वगळून उर्वरित दहा लेख )(२० तासिका) श्रेयांकन -१

घटक- २ व्यावहारिक मराठी – (५ घटकविषय) – (२० तासिका)- श्रेयांकन १ गुण ५०

व्यावहारिक मराठी या विषयासाठी घटकविषय -

१. मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे.
२. वर्तमानपत्रासाठी वृत्तलेखन
३. वृत्तांतलेखन
४. अर्जलेखन
५. भाषांतर ( इंग्रजीतून मराठीत)

#### सत्रांत परीक्षा:

प्रथम सत्रान्त परीक्षा – गुण १००

वरील अभ्यासपत्रिकेचे प्रथम सत्रान्त प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढीलप्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

#### प्रथम वर्ष बी. ए. मराठी (अनिवार्य)

प्रश्न १ -- घटक क्र. १ वर आधारित पर्याय देऊन एक प्रश्न – गुण २०.

प्रश्न २ – घटक क्र. १ वर आधारित पर्याय देऊन एक प्रश्न – गुण २०

प्रश्न ३ – घटक क्र. १ वर आधारित चार पैकी दोन टिपा – गुण १०

प्रश्न ४ – मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे या उपघटकावर आधारित अंतर्गत पर्यायांसह प्रत्येकी ५ गुणांचे २ प्रश्न . एकूण गुण १०

प्रश्न ५- वर्तमानपत्रासाठी वृत्तलेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह १ प्रश्न गुण १०

प्रश्न ६ – वृत्तांतलेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह १ प्रश्न गुण १०

प्रश्न ७ – अर्जलेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह १ प्रश्न गुण १०

प्रश्न ८ - भाषांतर ( इंग्रजीतून मराठीत) या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह १ प्रश्न गुण १०

## SEM - 2 (UAMAR 2 C 1)

सत्र – दुसरे – एकूण व्याख्याने ४०, श्रेयांकने - ०२

सत्रांत परीक्षा:

प्रथम सत्रान्त परीक्षा – गुण १००

वरील अभ्यासपत्रिकेचे प्रथम सत्रान्त प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढीलप्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

घटक-१ 'नापास मुलांची गोष्ट' – ऋतुरंग प्रकाशन, संपा. अरुण शेवते. (पुढील व्यक्तींचे आत्मकथनात्मक लेखन अभ्यासार्थ नेमले आहे- म. गांधी, कुसुमाग्रज, दया पवार, ना. सी. फडके, सी. रामचंद्र, शांता शेळके, यशवंतराव गडाख, सुशीलकुमार शिंदे, चंद्रशेखर धर्माधिकारी, वायू. सी. पवार)

(२० तासिका)- श्रेयांकन -१ गुण ५०

घटक- २ व्यावहारिक मराठी – (४ घटकविषय) – ( २० तासिका)- श्रेयांकन १

१. इतिवृत्तलेखन.
२. वर्तमानपत्रासाठी जाहिरातलेखन
३. उता-यावरील प्रश्न
४. सारांशलेखन
५. निबंधलेखन

प्रश्न १ -- घटक क्र. १ वर आधारित पर्याय देऊन एक प्रश्न – गुण २०.

प्रश्न २ – घटक क्र. १ वर आधारित पर्याय देऊन एक प्रश्न – गुण २०

प्रश्न ३ – घटक क्र. १ वर आधारित चार पैकी दोन टिपा – गुण १०

प्रश्न ४ – इतिवृत्तलेखन या उपघटकावर आधारित अंतर्गत पर्यायांसह १ प्रश्न . गुण १०

प्रश्न ५- वर्तमानपत्रासाठी जाहिरातलेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह १ प्रश्न. गुण १०

प्रश्न ६ – उताऱ्यावरील प्रश्न या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह १ प्रश्न. गुण १०

प्रश्न ७ – सारांशलेखन या उपघटकावर अंतर्गत पर्यायांसह १ प्रश्न गुण. १०

प्रश्न ॢ – निबंधलेखन या उपघटकावर चार विषयांपैकी ँका विषयावर निबंध लिहिणे. गुण १०

संदर्भासाठी पुस्तके –

- १) ललित गद्याचे तात्त्विक स्वरूप आणि लघुनिबंधाचा इतिहास –आनंद यादव
- २) ललित गद्य ते मुक्त गद्य – वि. शं. चौघुले,
- ३) मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड ६, भाग २, संपादक- गो. म. कुळकर्णी व व.दि. कुळकर्णी, साहित्य परिषद, पुणे.
- ४) मराठी वाङ्मयकोश-खंड ४, ( समीक्षा-संज्ञा), समन्वयक संपादक- डॉ. विजया राजाध्यक्ष, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
- ५) वाङ्मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश- संपादक, प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.
- ६) नसिराबादकर, ल. रा.; व्यावहारिक मराठी, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
- ७) डॉ. शेकडे वसंत (संपा.), व्यावहारिक मराठी अध्यापनाच्या दिशा, ःतू प्रकाशन, अहमदनगर, २०१२

-----